

■ 일반교원 교수초빙 공고

· 초빙일정

구분	일시	내용
초빙 공고	2024.04.01.(월)~04.15.(월)	- 학교 홈페이지 및 하이브레인
인터넷 접수	2024.04.12.(금)~04.16.(화) 15:00까지	- 학교 홈페이지를 통해 접수
인터넷 접수자 서류접수	2024.04.15.(월)~04.17.(수) 17:00까지	- 기간 내 지원서류를 제출하지 않을 경우 지원 의사가 없는 것으로 간주함 - 접수마감일 17:00까지 도착분에 한함 - 우편 또는 방문 접수
서류 및 기초전공심사 결과 발표	2024.06.13.(목)	
공개강의 심사	2024.06.20.(목)~06.25.(화)	
공개강의 심사 결과 발표	2024.07.03.(수)	
면접심사	2024.07.10.(수)~07.12.(금)	
최종 합격자 발표	2024.08월 중	
신임교원 세미나	2024.08월 중	- 예정
임용	2024.09.01.부	

- ※ 제출처 : (우)16227 경기도 수원시 영통구 광교산로 154-42 본관(진리관) 1층 교무처 교무팀 교수초빙 담당자 앞
- ※ 소정기간 내 지원서류를 제출하지 않을 경우 지원의사가 없는 것으로 간주함 (접수마감일 17:00 까지 도착분에 한함)
- ※ 합격자 발표는 본교 홈페이지에 발표(개별통보는 하지 않음)하며, 단계별 합격자는 본교가 지정한 일시에 응시하여야 함
- ※ 상기 일정 및 공고 내용 등 관련 사항은 본교 사정에 따라 변경될 수 있으며, 교수초빙 지원자는 마감 시 까지 본교 교수초빙 홈페이지를 통해 이를 확인해야 함
- ※ 지원자는 본교 전임교원으로 2024.09.01.부 신규임용이 가능하도록 상기 일정을 확인 후 지원하여야 함
- ※ 임용 시 본교 소속 전임교원으로 임용되므로 타 기관 재직(겸직)이 불가함

· 초빙부문 및 초빙분야

초빙학부·학과/전공		세부전공	인원	초빙조건
인문대학	국어국문학과	현대시	1	[필수] 1. KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상
예술체육 대학	시큐리티매니지먼트학과	민간경비 (Private Security)	1	
	디자인비즈니스학부 산업디자인전공	시스템제품디자인트랙	1	[필수] 1. KCI급 이상 학술지 게재 논문 300점 이상 [우대] 1. 석사 또는 박사학위가 디자인매니지먼트 또는 제품 UX/UI 전공자

초빙학부·학과/전공		세부전공	인원	초빙조건
예술체육 대학	Fine Arts학부 (한국화전공) (서양화전공)	현대 한국화 (실기)	1	[필수] 1. 석사학위 이상 소지자 2. KCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상 및 예술활동 연구업적 300점 이상 [우대] 1. 박사학위 소지자 2. 교육경력 보유자
		서양화 (실기)	1	[필수] 1. 석사학위 이상 소지자 2. KCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상 및 예술활동 연구업적 300점 이상 [우대] 1. 박사학위 소지자 2. 교육경력 보유자
사회과학 대학	법학과	민법	1	[필수] 1. KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상
		상법	1	
	무역학과	국제경영 (국제재무 또는 국제금융)	1	[필수] 1. 경영학박사 2. SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포 함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상
	공공인재학부 정치외교학전공	정치학 일반 (국제정치, 비교정치)	1	[필수] 1. SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포 함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상
	경제학부 경제학전공	환경경제학 또는 자원경제학 화폐금융론 또는 거시경제학 노동경제학 또는 미시경제학	1	[필수] 1. SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포 함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상
			1	
1				
경제학부 응용통계학전공	통계학 전분야 (데이터사이언스, 응용수학 포함)	1	[필수] 1. SSCI 또는 SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상 을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상	
소프트웨어 경영대학	산업경영정보공학과	산업공학 (제조공학 또는 생산관리)	1	[필수] 1. SSCI 또는 SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 240점 이상
	AI컴퓨터공학부	소프트웨어공학 또는 프로세스공학	2	[필수] 1. 컴퓨터과학 또는 컴퓨터공학 또는 소프트웨어학 석/박사 학위 소지자 2. SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 240점 이상(한 국연구재단 BK21+ 사업에서 인정한 컴퓨터 분 야 우수학술대회 논문발표도 SCI(E)급으로 인정) [우대] 1. 인공지능 전공의 경우 자연어처리 분야 우대
		컴퓨터그래픽스 또는 인공지능	2	
	경영학부 경영학전공	생산운영	1	[필수] 1. 경영학박사
		마케팅	1	
		경영전략 또는 조직이론	1	
경영학부 회계세무학전공	회계학	1	[필수] 1. SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포 함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상 [우대] 1. 공인회계사(KICPA) 또는 세무사 자격증 소지자	

초빙학부·학과/전공		세부전공	인원	초빙조건
융합과학 대학	화학과	유기화학 전 분야	1	
창의공과 대학	사회에너지시스템공학과	에너지공학 전 분야	1	[우대] 1. 해외우수학술지 주저자 및 연구과제 실적 우수자 2. 연구과제 이전 가능자 3. 환경에너지화학 또는 환경에너지공학설계 강의 가능자
	기계시스템공학과	기계설계	1	[우대] 1. 자동차공학, 기계설계 교과목 강의 가능자
	전자공학부	공학 (나노, 유기, 전자, 전기, 반도체, 로봇 포함)	1	[필수] 1. 학부 및 석사/박사 전공 무관
		통신 전 분야	1	
관광문화 대학	관광개발경영학과	관광개발 전 분야	1	[필수] 1. SSCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상
		관광경영 전 분야	1	
	호텔외식경영학부 호텔경영전공	호텔실무 & 호텔경영	1	[우대] 1. 실무 교과목 강의 가능한 호텔 경력 5년 이상
	호텔외식경영학부 외식·조리전공	외식경영	1	[필수] 1. SSCI급 이상 학술지 주저자(제1저자 또는 교신저자) 1편 이상 [우대] 1. 외식마케팅관리론 강의 경력자
	애니메이션학과	애니메이션 편집 및 특수영상 (실기)	1	[필수] 1. 석사학위 이상 소지자 2. KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 및 예술활동 연구업적 300점 이상 [우대] 1. 초빙분야 경력 우수자
	실용음악학과	뮤직프로덕션 (실기)	1	[필수] 1. 석사학위 이상 소지자 2. KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 및 예술활동 연구업적 300점 이상 [우대] 1. 현장 음향실무 경력자 2. 레코딩, 사운드디자인 교과목 강의 가능자
정치전문 대학원	외교안보학과	국제정치 또는 국제관계 또는 국제안보	1	
계			34	

※ 유의사항

- 초빙 세부전공 분야가 두 개 이상인 경우 해당 복수 분야의 연구업적을 모두 인정함
- 재직 중인 경력의 경우 경력기준일은 전산입력일로 함
- 강의경력은 2023학년도 2학기까지의 경력을 반영함
- 각 초빙부문 및 초빙분야에 이중지원 불가함

· 지원자격

지 원 자 격

1. 사립학교 교원 임용에 결격 사유가 없는 자(「국가공무원법 제33조」의 결격 사유가 없는 자)
2. 2024.04.01.기준으로 해당 초빙분야의 박사학위 소지자(졸업예정자 지원 불가)
※ 예술체육대학 Fine Arts학부(한국화전공, 서양화전공), 관광문화대학 애니메이션학과, 실용음악학과는 초빙분야의 석사학위 이상 소지자로서(졸업예정자 지원 불가) 대학교원 자격기준에 부합되는 자(<별표3, 3-1>)
3. 영어 강의 가능자【임용 후 영어 강의 의무 부과】※ 어문계열 학부·학과/전공은 해당 언어 강의 의무 부과
4. 최근 3년(2021.04.01.~2024.03.31.) 동안 발행된 연구실적으로서 본교가 정한 기준 이상의 연구업적(학술지 게재 논문, 예술활동 연구업적) 점수 보유자 (<별표1, 별표2> 참조, **MDPI와 Frontiers에서 발행하는 학술지에 게재된 실적은 불인정**)

【인문·사회 및 예체능(이론) 계열】

- SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상
 - ※ 인문대학 국어국문학과, 사회과학대학 법학과 : KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상
 - ※ 예술체육대학 디자인비즈학부 산업디자인전공 : KCI급 이상 학술지 게재 논문 300점 이상
 - ※ 사회과학대학 무역학과, 공공인재학부 정치외교학전공, 경제학부 경제학전공, 소프트웨어경영대학 경영학부 회계세무학전공 : SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상
 - ※ 사회과학대학 경제학부 응용통계학전공 : SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상
 - ※ 관광문화대학 관광개발경영학과 : SSCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상
 - ※ 관광문화대학 호텔외식경영학부 외식·조리전공 : SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상, SSCI급 이상 학술지 주저자(제1저자 또는 교신저자) 1편 이상

【예체능(실기) 계열】

- KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 및 예술활동 연구업적 200점 이상
 - ※ 예술체육대학 Fine Arts학부(한국화전공, 서양화전공)(실기) : KCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상 및 예술활동 연구업적 300점 이상
 - ※ 관광문화대학 애니메이션학과, 실용음악학과 : KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 및 예술활동 연구업적 300점 이상
- 각 초빙분야의 예술활동 연구업적 기준은 <별표 2> 참고

【이공계열】

SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상

- ※ 소프트웨어경영대학 산업경영정보공학과 : SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 240점 이상
- ※ 소프트웨어경영대학 AI컴퓨터공학부 : SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 240점 이상(한국연구재단 BK21+ 사업에서 인정한 컴퓨터 분야 우수학술대회 논문발표도 SCI(E)급으로 인정)

※ 위 지원자격과 초빙세부전공 초빙필수조건 모두를 충족하는 경우 지원자격 충족으로 인정함

· 심사단계

서류 및 기초전공심사 ▶ 공개강의 심사 ▶ 면접심사 ▶ 합격자 발표

- 서류 및 기초전공 심사 : 초빙분야와 학력 및 경력의 적합성, 연구업적 등을 평가
- 공개강의 심사 : 발표내용, 교수법 및 전달 능력, 연구실적 및 계획, 영어(원어)강의 능력, 질의에 대한 응답의 적절성 등을 평가
- 면접심사 : 교육철학 및 교육자적 인성·자질, 학교발전 및 사회 기여 가능성, 연구 및 교육 역량의 우수성 및 발전가능성, 국제화 역량 등을 평가

· 제출서류(자료)

연번	서류명	수량	내용
1	교원임용지원서	2	▶ 인터넷 접수 후 출력하여 제출
-	개인정보제공 및 활용동의서, 촬영동의서	-	▶ 온라인 지원서 작성시 '동의함'으로 같음
2	학력증명서	2	▶ 박사, 석사, 학사 순 각 2부(원본1 + 사본1) ※ 외국박사학위 취득자는 한국연구재단의 학위신고필증(또는 신고 내역 조회본) 사본 2부
3	성적증명서	2	▶ 박사, 석사, 학사 순 각 2부(원본1 + 사본1)
4	연구업적 목록	2	▶ 인터넷 접수 후 출력물 본인 날인 제출 ① 최근 3년(2021.04.01.~2024.03.31.) 이내에 발행된 업적 ② 최종학위논문은 취득년도에 관계없이 기재 ③ 시스템에 입력한 연구업적 중 대표업적 3편 이내 지정(단, 최종학위 논문은 제외)
5	연구업적 및 계획서	2	▶ 자료실 다운로드 후 작성하여 제출
6	경력증명서	2	▶ 지원서의 유급 재직경력에 대한 증빙 각 2부(원본1+사본1) ▶ 일반교원의 경우 학력 및 경력 사항은 급여산정 자료로 활용되므로 연월일을 정확히 기재 ※ 증빙이 미흡할 경우 급여산정에서 제외
7	자격증 등 관련 서류	2	▶ 각종 자격증은 사본 제출 (“원본과 다름 없음”을 적고 본인 서명하여 제출) ※ 초빙 필수조건에 따른 자격 증빙에 관한 서류 제출(필수)
8	연구업적물 및 관련 증빙자료	1	▶ 연구업적목록의 연구업적물(학위논문 포함)과 증빙자료가 담긴 USB(외장하드) 1개 ▶ 영어 외 제2외국어로 된 경우 A4지 5매 이하의 한글 요약본(자필서명 포함)을 USB 업적/증빙 폴더에 첨부하여 제출 ▶ 온라인 입력 후 출력한 연구업적목록표의 목록번호를 각 업적물 폴더 및 파일 제목에 기재 후 제출 ▶ 업적관련 각 증빙자료 제출(IF랭킹 등 '서류제출방법' 참조)

※ 교수초빙 공고 홈페이지 '서류제출 방법'을 반드시 확인 후 내용에 따라 제출

- ※ 모든 서류는 최근 1년 이내 발행된 서류로 제출하여야 함
- ※ 제출 서류는 심사 자료화 과정에서 서류 상단에 펀치 구멍 등 자국이 생길 수 있으며 지원자는 이를 인지하고 서류를 제출하여야 함
- ※ 공개강의 : 원고 제출 수량은 추후 대상자에 한해 안내 예정
- ※ 한국연구재단의 외국박사학위 신고필증 제외대상 중 다음에 해당되는 경우 신고필증 대체 서류(해당 학위에 대한 아포스티유 또는 해당 국가 소재 영사 인증서) 제출(미제출시 불인정 될 수 있음)

[한국연구재단 외국박사학위 신고필증 관련 신고 제외대상 중 대체 서류 제출 가능 사유]

- 신학분야(D.Min), 음악분야(D.M.A), 미국 법학분야(J.D), 약학분야(Pharm.D)
(단, D.M.A학위 중 음악(음악교육 등)을 전공하고 해당학위 졸업 논문이 있는 박사학위 취득자는 신고가능, DOCTORAL APPROVAL PAGE 반드시 구비)
- 실무·실기 분야의 박사학위(예체능 분야 등) 또는 박사학위에 준하는 학위
- 해당국가의 사용언어 또는 UN공용어 이외의 언어로 작성된 논문으로 취득한 박사학위
- 대한민국 국적 미소유자

- ※ 신고필증 대체 서류를 정해진 기한 내에 제출하기 어려운 경우 관련 동의서 제출 후 본교에서 지정한 별도 제출일까지 '신고필증 대체 서류' 제출 필수

· 연구업적물(학술지 게재 논문) 제출방법 및 인정요건

1. 학술지 등재 여부는 본교 시스템에 등록된 학술지를 기준으로 함
단, 게재 시점의 학술지 등급과 본교 시스템 상의 학술지 등급이 다르거나, 본교 시스템에 등록되지 않은 학술지 중 지원자가 게재한 시점의 학술지 게재 논문이 [별표1] 등급에 해당되는 실적(예 : 한국연구재단의 등재(후보)지 취소로 미등록된 경우 등)인 경우 시스템에 지원자가 수기 입력하고 그에 따른 증빙(예 : 한국연구재단의 등재(후보)지 취소 시기가 명시된 한국연구재단의 처분 증빙서류 등)을 USB 각 증빙 폴더에 담아 제출하여야 함(미제출 또는 실물서류로 제출 시 업적에서 제외할 수 있음)
2. 소프트웨어경영대학 시컴퓨터공학부 : 한국연구재단 BK21+ 사업에서 인정한 컴퓨터 분야 우수학술대회 발표 논문인 경우(SCI(E)급으로 인정) 지원자가 시스템에 수기 입력하여야 함
(예) 종류 : 논문, 구분 : BK21+ 학술대회, 발표기관 : 학술대회명, 게재지 : 논문집 명칭 및 페이지)
3. 최근 3년(2021.04.01.~2024.03.31.) 동안 발행된 학술지 게재 논문만 인정함(게재예정 업적은 불인정)
4. 기간 내의 업적만 제출하여야 하며, 인정 기간 외 실적은 기간 내 업적으로 제출하여 임용된 경우 임용을 취소할 수 있음

- 지원자가 제출한 논문의 정보(권(호)/발행연월(일)/페이지/논문집 목차 등)로 인정 기간 동안 게재되었음을 확인할 수 없는 경우 업적 불인정
- Available online, online accepted, DOI, on press, in press, Epub ahead of print 등의 표기가 있더라도 게재예정 업적은 불인정함
- SCOPUS급 이상의 논문 중 온라인과 오프라인으로 발행되는 저널의 논문은 발행연월이 어느 하나라도 인정 기간에 해당되면 업적으로 인정
- 주저자는 제1저자, 교신저자에 한함
- 2인 이상 공저 논문 중 제1저자 별도 표기가 없는 경우 첫 번째 표기자를 제1저자로 인정함
- 2인 이상 공저 논문 중 교신저자는 별도의 표기(corresponding author 등)가 있는 경우에만 교신저자로 인정함

5. 학술지 등급 및 IF랭킹/지수 관련 증빙

- SCI(E)급 이상 학술지의 경우 JCR(Journal Citation Reports : <https://jcr.clarivate.com/jcr/home>)에서 연구업적 학술지를 검색하여 발행시점의 학술지 등급 및 IF 지수(JOURNAL IMPACT FACTOR WITHOUT SELF CITATIONS), IF 랭킹(Rank by Journal Impact Factor)의 증빙을 첨부 및 인터넷 접수시 입력(등급 및 랭킹)하여야 함
- 국외 학술지 SCOPUS의 경우 SCOPUS(<https://www.scopus.com/sources>)에서 연구업적 학술지를 검색하여 연구업적 발행시점의 학술지 등급의 증빙을 첨부 및 인터넷 접수시 입력하여야 함
- 국내 학술지(KCI)의 경우 한국연구재단 한국학술지인용색인(<https://www.kci.go.kr>)에서 연구업적 학술지를 검색하여 연구업적 발행시점의 학술지 등급 증빙을 첨부 및 인터넷 접수시 입력하여야 함
- 발행시점의 증빙은 발행일 이전으로 발행일에 가장 근접한 증빙 서류를 제출하며, 증빙 근거(등급 및 랭킹)가 다수의 경우 최우수 증빙을 선택한다.

※ 예술업적 관련 증빙 등에 대한 사항은 별표2 참조

※ 지원자가 제출한 자료가 실물서류이거나 불충분하다고 판단될 경우 해당 업적은 업적평가에서 제외할 수 있음

※ MDPI와 Frontiers에서 발행하는 학술지에 게재된 실적은 불인정

· 임용조건

1. 사립학교법 제53조2에 의한 연봉제 계약 교원으로 2024.09.01.부 임용
(근무기간·급여·근무조건, 업적기준 등 본교 기준에 따라 계약조건을 정하여 임용)
2. 재계약 조건은 본교 교원인사규정에 따름
3. **책임강의시수는 9시간**이며, 미이행할 경우 급여 환수 등 시수에 따라 연봉이 조정됨
4. 임용 후 영어 강의(어문계열 학부·학과/전공은 해당 언어)를 미이행할 경우 본교 규정(지침 등 포함)에 따라 인사상 불이익을 받음
5. 임용 후 지정기간 동안 교수학습개발센터에서 진행되는 각종 특강 및 교육 등에 참석할 의무가 있음
6. 임용 후 PBL 수업을 부과할 수 있음
7. 소프트웨어경영대학 AI컴퓨터공학부 교원의 경우 소프트웨어중심대학사업 참여

· 채용 제한

1. 초빙분야에 본교가 원하는 책임자가 없다고 판단되는 경우 임용하지 않을 수 있음
2. 「교육공무원임용령 제4조의3」을 준용, 특정대학 학사학위 소지자가 모집단위별 채용인원의 2/3를 초과할 경우 해당 학사학위 소지자의 임용을 제한할 수 있음
3. **본교 재직 중 2021.07.01. 이후 재계약 탈락자는 지원할 수 없음**
4. **임용지원서 및 제출서류(자료) 상의 내용이 사실과 다를 경우 임용을 취소할 수 있음**
5. **결격사유조회, 성범죄경력조회 및 채용 신체검사 등 임용과 관련된 각종 조회 결과 임용에 결격사유가 있을 경우 합격 및 임용을 취소할 수 있음**

· 유의사항

1. 각 초빙부문 및 초빙분야에 이중지원 불가함
2. 한국어, 영어 외 제2외국어로 된 경우 A4지 5매 이하의 한글 요약본을 함께 첨부하여 제출(자필서명 포함, 미제출시 불인정 될 수 있음)
3. 교수초빙 지원자는 지원기간 중이라도 공고내용이 일부 수정 또는 변경 될 수 있으므로 지원 마감 시 까지 이를 확인 해야 함
4. 접수마감 후 도착한 지원서는 접수 불가함
5. 지원자는 각 초빙 세부전공 별 초빙 필수조건에 대한 증빙서류를 임용지원서 제출 시 반드시 함께 제출하여야 하며, 서류 미제출, 증빙 미비, 증빙서류상 내용 미비, 연구(논문·예술(실기계열))업적 및 업적증빙 실물 제출 등으로 인한 불이익은 지원자에게 있음
6. 제출된 서류상 표기된 내용이 본교에서 제시한 자격기준을 충족하지 못할 경우 지원자격 미충족으로 간주함

· 초빙 관련 서류 반환

[채용절차의 공정화에 관한 법률]

제11조(채용서류의 반환 등) ① 구인자는 구직자의 채용 여부가 확정된 이후 구직자(확정된 채용대상자는 제외한다)가 채용서류의 반환을 청구하는 경우에는 본인임을 확인한 후 대통령령으로 정하는 바에 따라 반환하여야 한다. 다만, 제7조제1항에 따라 홈페이지 또는 전자우편으로 제출된 경우나 구직자가 구인자의 요구 없이 자발적으로 제출한 경우에는 그러하지 아니하다.

② 제1항에 따른 구직자의 채용서류 반환 청구는 서면 또는 전자적 방법 등 고용노동부령으로 정하는 바에 따라 하여야 한다.

③ 구인자는 제1항에 따른 구직자의 반환 청구에 대비하여 대통령령으로 정하는 기간 동안 채용서류를 보관하여야 한다. 다만, 천재지변이나 그 밖에 구인자에게 책임 없는 사유로 채용서류가 멸실된 경우 구인자는 제1항에 따른 채용서류의 반환 의무를 이행한 것으로 본다.

④ 구인자는 대통령령으로 정한 반환의 청구기간이 지난 경우 및 채용서류를 반환하지 아니한 경우에는 「개인정보 보호법」에 따라 채용서류를 파기하여야 한다.

⑤ 제1항에 따른 채용서류의 반환에 소요되는 비용은 원칙적으로 구인자가 부담한다. 다만, 구인자는 대통령령으로 정하는 범위에서 채용서류의 반환에 소요되는 비용을 구직자에게 부담하게 할 수 있다.

· 문의처

- 전 화 : 031-249-8735~6, 8779
- 이메일 : apply@kgu.ac.kr
- 주 소 : (우) 16227 경기도 수원시 영통구 광고산로 154-42 경기대학교 본관(진리관) 1층 교무처 교무팀

· 별표1. 연구업적(학술지 게재 논문) 평가 점수

평가항목	평가내용		배 점				
논문 (ISSN)	국외 학술지	SCIENCE, NATURE, CELL	단독(600)	2인 공저 (420)	3인 공저 (300)	4인이상 공저 (150)	
			*주저자	2인 (480)	3인 (360)	4인이상 (250)	
		A&HCI, SSCI, SCI(E)	단독(200)	2인 공저 (140)	3인 공저 (100)	4인이상 공저 (60)	
			*주저자	2인 (160)	3인 (120)	4인이상 (80)	
		SCOPUS	단독(150)	2인 공저 (100)	3인 공저 (70)	4인이상 공저 (40)	
			*주저자	2인 (120)	3인 (90)	4인이상 (60)	
	국내 학술지	한국연구재단 등재(후보)지 (KCI)	단독(100)	2인 공저 (70)	3인 공저 (50)	4인이상 공저 (30)	
			*주저자	2인 (80)	3인 (60)	4인이상 (40)	
	※ 국내 학술지가 ISI에 등재된 경우 국외 ISI 등재학술지로 인정하므로 입력 시 유의바람 ※ 학술대회 발표논문(proceedings 등), 연구보고서, 단순 번역 등 학술 논문이 아니라고 판단되는 업적은 불인정 (단, 소프트웨어경영대학 AI컴퓨터공학부의 경우 한국연구재단 BK21+ 사업에서 인정한 컴퓨터 분야 우수학술대회 발표논문인 경우 SCI(E)급으로 인정함)						

※ MDPI와 Frontiers에서 발행하는 학술지에 게재된 실적은 불인정

· 별표2. 연구업적(예술활동) 평가 점수

◆ 예술체육대학 Fine Arts학부(한국화전공·서양화전공) 예술활동 연구업적 평가

학부·학과/전공	초빙분야	평가 항목 및 내용	배 점		
			개인전	2인전	단체(3인전 이상)
Fine Arts학부 한국화전공 서양화전공	현대 한국화 (실기) 서양화 (실기)	국제 전시회	120	50	20
		국내 전시회	100	50	10

1. 전시 예술 활동 연구업적 평가는 예술작품 전시 발표에 대한 평가이므로 초빙 분야와 관련이 없는 전시 발표는 업적 평가에서 제외한다.
2. 연구업적으로 인정받기 위해서는 해당 작품이 수록된 도록(팸플렛) 및 갤러리 전시 확인증, 사단법인 한국미술협회 전시경력 확인서 등 기타 전시 업적을 인정할 수 있는 충분한 증빙자료를 제출하여야 하며 증빙이 불충분한 경우 업적 평가에서 제외한다.
3. 개인전은 1인이 독립적으로 기획 발표하는 전시회를 말하며 작품전시는 1회에 한하며 동일한 작품의 전시(순회전, 재전시)는 인정하지 않는다. 또 이전에 업적으로 인정받았던 작품만으로 개최한 개인전도 인정하지 않는다.
4. 개인전은 전시작품 중 반드시 미공개 신작 작품이 10점 이상이어야 한다.
5. 2인전은 전시작품 중 반드시 미공개 신작 작품이 6점 이상이어야 한다.
6. 국제 개인전 및 단체전, 국내 개인전 및 단체전의 전시 장소는 공인된 미술관, 사업자등록증이 있는 갤러리 이상을 인정한다.
7. 친목 차원의 각종 전시는 제외한다(예: 동문전, 종교 성향의 전시, 순수 미술단체가 아닌 경우 등)
8. 최근 3년(2021.04.01.~2024.03.31.)의 인정기간 내 업적만 제출하여야 하며, 인정기간 외 업적 및 동일 작품의 업적(전시)을 제출하여 임용된 경우 임용을 취소할 수 있다.

◆ **관광문화대학 애니메이션학과 예술활동 연구업적 평가**

학부·학과/전공	초빙분야	평가 항목 및 내용		배 점		
				단독	2인	3인 이상
애니메이션학과	애니메이션 편집 및 특수영상	국내외 A급	단편과 중편	120	70	40
			장편	150	100	70
		국내외 A급 외	단편과 중편	100	50	20
			장편	120	70	40

1. 애니메이션 예술활동 연구업적 평가는 초빙분야 애니메이션 편집 및 특수영상 제작 예술활동에 대한 평가이며, 전공과 관련 없는 애니메이션 발표는 업적 평가에서 제외한다.
2. 연구업적 영상은 mp4파일 형식으로 USB로 제출하고, 연구업적으로 인정받기 위해서는 해당 영상 작품에 대한 증빙자료(엔딩크레딧 등), 기타 연구업적으로 인정할 수 있는 충분한 증빙자료를 제출하여야 하며 증빙이 불충분하거나 재생이 불가능한 경우 등 업적 평가가 불가하다고 판단될 경우 해당 업적을 업적 평가에서 제외한다.
3. 애니메이션 편집 및 특수영상의 인정범위는 2D애니메이션, 3D애니메이션, 첨단영상(VR, AR, 프로젝션 맵핑 영상, 리얼타임 애니메이션 영상 등), 비실사 광고영상 및 기타 비실사동영상 콘텐츠에 한한다.

2D 애니메이션	3D 애니메이션 및 첨단영상 콘텐츠
촬영, 특수효과, 동화, 선화, 채색, 배경	테크니컬 디렉터, 텍스처매핑, 라이팅&렌더링, 리깅, 애니메이션, 모델링, 합성 및 비주얼 이펙트
공통 사항	
기획, 감독, 시나리오, 스토리보드, 애니메틱스, 편집, 아트디렉터, 슈퍼바이저, 캐릭터/배경 디자인, 배경 음악 및 사운드 효과	

4. 애니메이션의 경우 단편은 15분 미만으로, 중편은 15분 이상 60분 미만으로, 장편은 60분 이상으로 구분하여 평가한다.
5. TV 애니메이션 시리즈의 경우 1편으로 인정하고 20분 3부작 이상을 장편으로 간주한다.
6. 비실사 광고영상의 경우는 러닝 타임으로 구분하지 않고 1편으로 평가한다.
7. 기업 영상 실적의 경우 해당기업이 3년(2021.04.01.~2024.03.31.)기간 기준 국내 500대 기업으로 한정한다.
※ 국내 500대 기업에 대한 기준은 임용지원서류 제출 시점의 시이오랭킹(ceolanking.com) 순위를 기준으로 한다.
8. 초빙분야와 관련 없는 업적은 평가에서 제외한다.
9. 애니메이션 연구업적의 인정 범위(국내외 A급 구분 포함)는 다음과 같다.

가) 국내외 A급

1. 7대 애니메이션영화제: 아카데미영화제, 앙시애니메이션페스티벌 영화제, 히로시마애니메이션페스티벌 영화제, 자그레브애니메이션페스티벌 영화제, 오타와애니메이션페스티벌 영화제, 부천국제애니메이션페스티벌 영화제, 서울국제만화애니메이션페스티벌 영화제
2. 국내외 공인된 상영관 상영작품

나) 국내외 A급 외

1. 국내외 A급 영화제를 제외한 해외 영화제
2. 춘천애니메이션영화제, 부산영화제, 부천판타스틱영화제, 전주영화제, 대한민국청소년영화제를 비롯한 공인된 국내 영화제
3. 지상파 방송사:KBS, MBC, SBS, EBS 및 종합채널 포함
4. 케이블TV: 투니벌스, 대교, 애니원, 애니박스, 애니맥스, 애니플러스, 애니원 등 애니메이션전문채널 및 그 밖에 해외의 공인된 전문채널 포함.
5. 국가기관, 공공기관(도. 시. 군 등), 국내500대 기업에서 제작된 콘텐츠로 국내 주요 방송사 및 애니메이션 전문채널과 공인된 박물관, 공인된 장소 및 상영관 또는 유튜브(youtube), 비메오(vimeo) 등의 동영상 스트리밍 사이트에 발표된 비실사 영상콘텐츠

◆ 관광문화대학 실용음악학과 예술활동 연구업적 평가

학부·학과/전공	초빙분야	평가 항목 및 내용		배점			
				단독	2인	3인 이상	
실용음악학과	뮤직프로덕션(실기)	국제	영상물(영화, 방송드라마, 다큐) 음향감독		150	105	75
			공연(콘서트, 뮤지컬, 연극) 음향감독		120	84	60
		국내 A급	영상물(영화, 방송드라마, 다큐) 음향감독		100	70	50
			공연(콘서트, 뮤지컬, 연극) 음향감독		80	56	40
			음반 및 음원 제작(프로듀서, 레코딩/믹싱/마스터링 엔지니어)	정규앨범	80	56	40
				미니앨범	50	35	25
				싱글음반(음원)	20	14	10
			광고, 게임 사운드디자인		20	14	10

1. 실용음악 뮤직프로덕션 예술활동 연구업적 평가는 초빙분야 뮤직프로덕션 예술활동의 음향·사운드 발표에 대한 평가이며, 전공과 관련 없는 뮤직프로덕션 발표는 업적 평가에서 제외한다.
2. 뮤직프로덕션 예술활동 연구업적으로 인정받기 위해서는 팜플렛, 해당 동영상 또는 음악파일, 크레딧에 대한 증빙자료, 기타 뮤직프로덕션 예술활동 연구업적으로 인정할 수 있는 충분한 증빙자료를 제출하여야 하며 증빙이 불충분한 경우 평가에서 제외한다.
3. 음반 및 음원 제작은 멜론, 지니뮤직, 엠넷, 유니버설뮤직, 소니뮤직, 빅스뮤직, 소리바다 또는 이에 상응하는 공식적인 레이블이 있는 주요 음반 및 온라인 유통(디지털 음반유통)사를 통해 온/오프라인에서 유통되는 상업음반(음원)을 말한다.
※ 정규앨범: 수록곡 6곡 이상, 미니앨범: 수록곡 3~5곡, 싱글음반(음원): 수록곡 1~2곡
4. 음반 및 음원 제작은 프로듀서, 레코딩, 믹싱, 마스터링 중 한 개 분야에 대하여 인정(복수인정 불가)한다.
5. 국제급 공연은 미국, 캐나다, 프랑스, 독일, 이탈리아, 영국, 일본, 러시아, 스위스, 오스트리아, 벨기에, 네덜란드, 룩셈부르크의 전문공연장(800석 이상)에서의 음향감독 및 10개국 이상이 참가하는 국제음악제, 외국 저명 콘서트홀(카네기 홀, 링컨센터, 베를린 필하모니음악당, 비엔나 콘체르트하우스, 암스테르담 콘서트헤보우)에서의 음향감독을 말한다.
6. 국내급 공연은 문화체육관광부 등록공연장 현황의 300석 이상의 공인된 전문공연을 말하며, 종교기관 등 전문공연장이 아닌 시설에서의 업적은 제외한다.
7. 국제급 기준에 미치지 못하는 국외의 전문공연장에서의 공연은 공연장 규모 300석 이상을 기준으로 국내급으로 인정한다.
8. 광고, 게임, 영상물(영화, 방송드라마, 다큐)은 정식으로 상영되거나 상용화된 것을 지칭하며, 시리즈물은 한 편으로 인정한다.
9. 국외에서 초대된 업적 활동(국제)에는 국외 영화제/연극제/음악제에 출품되어 상영 혹은 공연된 업적도 포함된다.

· 별표3. 대학교원 자격기준

연구·교육 직명		대학졸업자·동등자격자		
		연구실적 연 수	교육경력 연 수	계
조 교 수		2	2	4

※ 연구실적연수와 교육경력연수 중 어느 하나가 기준에 미달하더라도 연구실적연수와 교육경력연수의 합계가 해당 기준을 충족하면 자격기준을 갖춘 것으로 본다.

※ 석사학위는 최대 2년까지 인정

· 별표3-1. 교원자격기준 산출을 위한 연구 및 교육경력 환산률 기준표

교원자격기준 산출을 위한 연구 및 교육경력 환산율은 『대학교원 자격기준 등에 관한 규정(대통령령)』 제4조(연구실적의 환산율) 제1항을 따르며 다음과 같이 구분한다.

번호	구 분		환산인정율
1	제4조 제1항 제1호 및 제2호		100퍼센트
2	제4조 제1항 제3호	『대학교원 자격기준 등에 관한 규정 제4조에 따른 연구기관 등의 지정에 관한 고시』 제3조 제1호 내지 제6호	50퍼센트
3		『대학교원 자격기준 등에 관한 규정 제4조에 따른 연구기관 등의 지정에 관한 고시』 제3조 제7호 내지 제11호	70퍼센트
4	제4조 제1항 제4호		70퍼센트